



GILLES FORTIER
Artiste équestre

ZiHITO

by Gilles Fortier

DOSSIER TECHNIQUE

DOSSIER TECHNIQUE

DOSSIER TECHNIQUE

DOSSIER TECHNIQUE

DOSSIER TECHNIQUE

DOSSIER TECHNIQUE





/ A propos du spectacle /

GENRE

Théâtre équestre - Spectacle pluridisciplinaire (danse, théâtre, art équestre)

«ZIHTO» est une création originale de Gilles Fortier, conçue en 2012

SYNOPSIS

Dans une vieille gare mythique, un homme à qui le destin n'a pas souri, vient y prendre demeure. Blotti contre un mur, une nuit, un mystérieux message l'attend, un fait incroyable va s'y produire. Des habitants hors du commun y ont élu domicile depuis quelques temps...

ZIHTO nous convie vers notre destinée, brise les malentendus, la tristesse, les angoisses et les contraintes, et nous guide vers l'horizon de notre folle course de la vie. Un univers de charme, de prouesses, de performances à travers une dizaine de tableaux équestres, libérant les forces et pouvoirs exceptionnels des artistes chevaux.

ZIHTO pointe du doigt nos envies, caresse nos désirs de rendre réels nos rêves les plus déments et stimule notre imaginaire farfelu, coloré et emprunt d'humanité.

ZIHTO arbore l'art équestre dans sa plus grande connivence ; ivre voltige, délicate haute-école, légère liberté, instrumentés et magnifiés par des chorégraphies dansées raffinées, une danse flamenco trépidante, la fascination du feu et les effets spéciaux, et pimentés par une portion d'humour sucré.

Gilles Fortier est entouré, pour cette nouvelle création, de sa plus fidèle équipe, qui une fois de plus se produiront à la conquête d'une unique conviction : REVEILLER VOS EMOTIONS

14 chevaux et poneys, 8 artistes pour 1h30 de spectacle.

DISTRIBUTION

Directeur artistique : Gilles Fortier
Metteur en scène : Thomas Fortier

Gilles Fortier
Thomas Fortier
Megan Fortier
Sylvain Albella
Raphaèle Chevalier
Mathieu Pujo
Virginie Fortier
+ artistes additionnels





/ Fiche technique / à charge de l'organisation



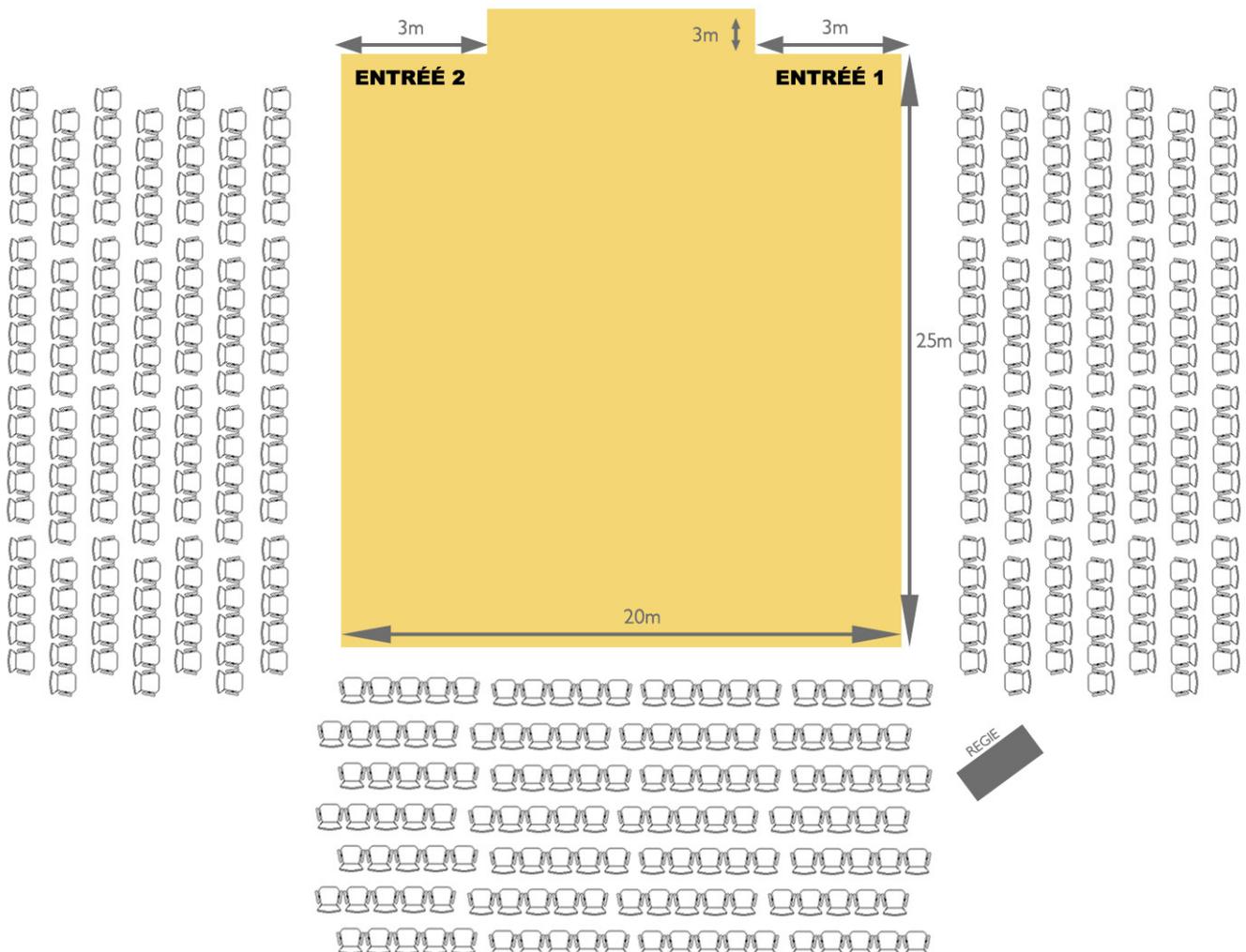
MATERIEL SON

- 1 x système de diffusion (façade + retours de scène) adapté au lieu
 - 2 x retours scènes (danseur flamenco)
 - 1 x console de mixage 16 / 8 / 2
 - 1 x égaliseur 2 x 31b
 - 1 x reverb type Lexicon
 - 1 x compresseur/limiteurs (ou console de mixage numérique type 01v96)
 - 2 x lecteurs CD
 - 1 x micro HF serre-tête type Sennheiser MKE2
 - 1 x micro HF cravate (danseur flamenco)
- 1 ingénieur son identique disponible pour répétitions et spectacle

MATERIEL LUMIERE

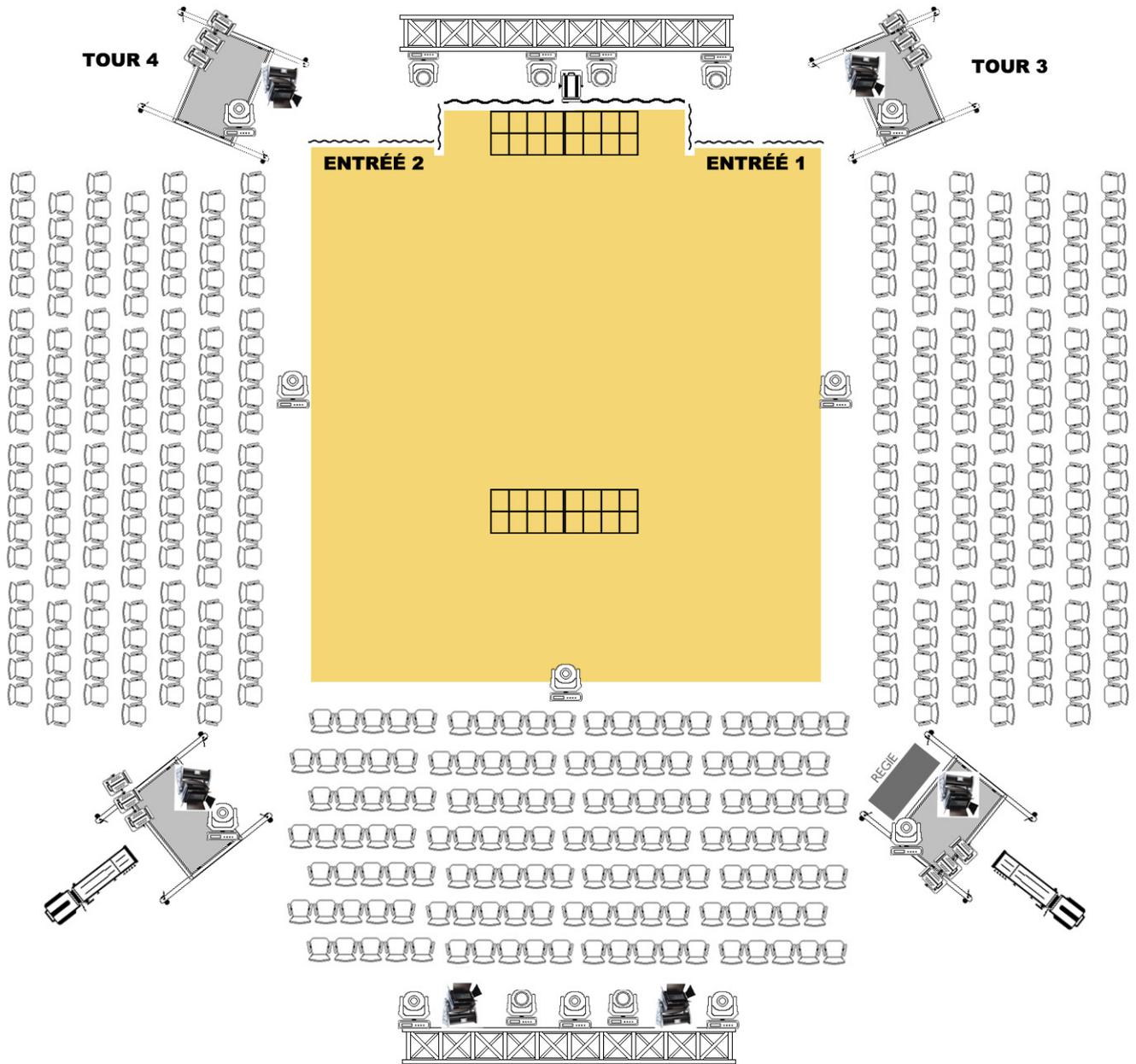
- 1 x console lumière de type Martin Maxxyz
 - 6 x Century Color 2500
 - 6 x Mac 2000 wash Martin ou équivalent
 - 10 x Mac MAC 2000 Performance II ou équivalent
 - 2 poursuites
 - 12 x Par 64 lampe CP62 ou led
 - 10 x lumières noires type JB System - UV 400 W
 - Gélamines ambre
 - 1 x machine à brouillard
 - 12 fresnel 1000 W à gélatine
 - 1 PC 2000 W
- 1 ingénieur lumières identique disponible pour répétitions et spectacle
- Structures adéquates selon plan de feu

PLAN DE SCENE





PLAN DE FEU (scène extérieure)





/ Cahier des charges /

CAVALERIE

- 12 chevaux
- 2 poneys
- Hébergement des chevaux en boxes individuels (14 boxes)
- Litières propres en paille ou copeaux
- Foin de bonne qualité à volonté
- Point d'eau à proximité en excellent état de marche (robinet + tuyau d'arrosage pour douches des chevaux)
- Sellerie pour entreposer matériel d'au minimum 9m²
- Eclairage des écuries
- Gardiennage des chevaux la nuit (à voir avec sécurité)
- Paddock de détente des chevaux (10 x 20m minimum) à proximité de la scène ou espace en herbe.

SCÉNOGRAPHIE

- Nature du sol : sable avec arrosage à proximité et rouleau pour aplatir la piste selon sable
- Rideau avec ouverture centrale niveau entrée 1 et 2
- Scène limitée par corde ou barrière hauteur max 1m20 min 90cm
- 2 podiums/scènes bois de 5x2m H 1,20m et de 2,5x1,5m H 50cm (transportable)
- Voir plan de scène

ARTISTES & PERSONNEL

- Cavaliers : 8
- Comédien, acrobate : 1
- Danseur flamenco : 1
- Nombre d'assistants cavalerie : 4
- Loges couvertes et sécurisées pour les artistes (cavaliers, danseur, comédien), conformes, propres et équipées (électricité, miroir, tables, chaises, eau)
- Loges avec un accès facile, à proximité et en toute sécurité de la scène
- Sanitaires propres, à proximité et en parfait état de marche
- Répétition J-2 calage lumières
- Répétition générale J-1 en condition de spectacle (costumes, son et lumière)

LOGISTIQUE

Arrivée / Départ

- Arrivée du metteur en scène et de son assistant 72h avant le spectacle
- Arrivée de la cavalerie et des artistes 48h avant le spectacle
- Piste, éclairage et sonorisation devront être en état de fonctionnement le jour d'arrivée des artistes.
- Départ de toute la troupe le lendemain de la dernière représentation.

Hébergement & Catering

- Hébergement pour 14 personnes : 7 chambres twin – Classification hôtels minimum : 2 étoiles avec connexion wifi et petits déjeuners à moins de 10km du lieu du spectacle et de l'emplacement des chevaux.
- Restauration pour 14 personnes midi et soir (buffet chaud et froid est l'idéal). Soir : possibilité de se restaurer avant et après le spectacle.

Sécurité

Gardiennage impératif des

- Chevaux et selleries
- Loges
- Décors, équipements et accessoires
- Voitures, autobus et camions

Stationnement

Prévoir un espace de stationnement en toute sécurité, à proximité de la scène et réservé pour
2 (minimum) camions de chevaux
2 vans / 2 voitures



/ En savoir plus /

WEB

- Web Gilles Fortier : www.gilles-fortier.com
- A propos de ZIHTO : <http://www.gilles-fortier.com/Spectacles/Zihtto/Zihtto-Default.html>

MEDIAS SOCIAUX



- facebook.com/artiste.gilles.fortier



- twitter.com/#!/ZarkamGillesFor



- youtube.com/user/zarkamgf

CONTACTS



Cie ZARKAM CREATIONS EQUESTRES (siège social)
Domaine d'Aubarède - 2 rue de la Bigorre 65350 AUBAREDE
Tél : +33 5 62 35 18 92
Courriel : gilles-fortier@orange.fr

