

GILLES FORTIER
Artiste équestre



DOSSIER TECHNIQUE

Crepuscolo





/ A propos du spectacle /

Genre

Théâtre équestre - Spectacle pluridisciplinaire (danse, théâtre, art équestre)

«CREPUSCOLO» est une création originale de Gilles Fortier, spécialement conçue pour le Haras National de Tarbes – saison 2011

Synopsis

Au crépuscule, tout s'accélère pour Mastito. Il ne vit que la nuit, où son pouvoir de révéler, visuellement, ses rêves aux autres se manifeste. Il est le chef d'orchestre de sa propre imagination. Cependant, dans l'une de ses divagations, le réel viendra interférer le rêve. Une rencontre inespérée qui s'avérera impossible malgré l'Amour jaillissant...

Les chevaux, dans tout leurs états, seront bel et bien les principaux fantômes de Mastito, qu'il compare à des êtres puissants, nobles et symboliques. Il se crée ainsi ses histoires, ses aventures, ses envies, ses émotions à travers ce lieu idyllique, évocateur et enivrant.

Et ses rêves s'accompagnent toujours d'autres personnages, d'autres inspirations dansées, acrobatiques et musicales.

Sur une scène théâtrale, Gilles Fortier sera entouré, pour ce nouveau concept de spectacle, au décors naturel, de sa fidèle équipe, mais aussi d'artistes invités et de ses plus fières conquêtes, ses artistes à 4 pattes.

Il est l'heure de réveiller vos émotions, d'inciter vos sens les plus profonds, de fermer les yeux et de les ouvrir uniquement dans votre rêve et capturer ses instants intensément inattendus.

15 chevaux et poneys, 10 artistes pour 1h30 de spectacle.

Distribution

Directeur artistique : Gilles Fortier
Metteur en scène : Thomas Fortier

- Gilles FORTIER
- Thomas FORTIER
- Virginie FORTIER
- Megan FORTIER
- Charles HASSON
- Laurent DOUZIECH
- Jordan LEBON
- Mathieu PUJO
- Sophie RENAUX
- Masha PATIGNY





GILLES FORTIER
Artiste équestre

/ Fiche technique / à charge de l'organisation



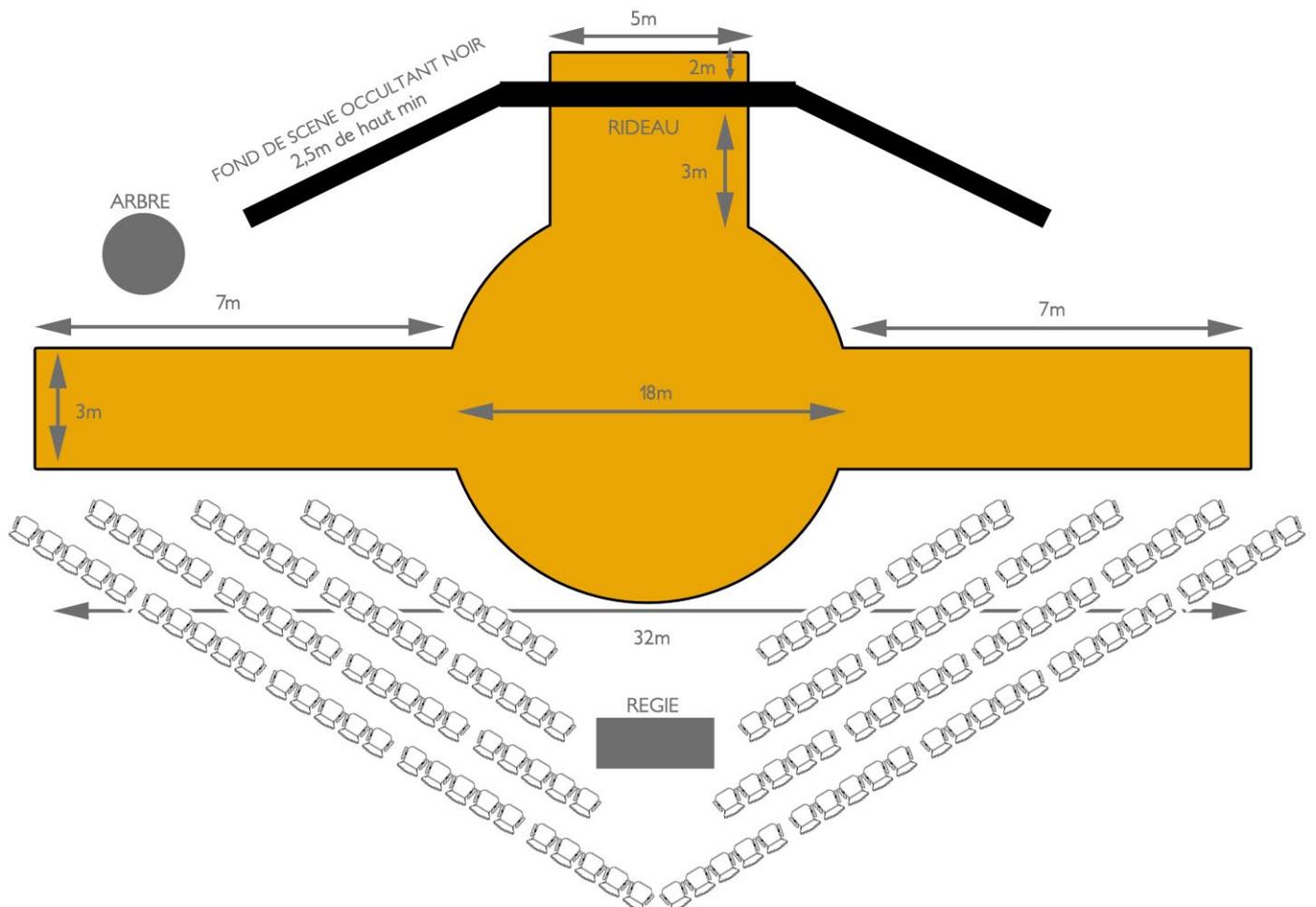
MATERIEL SON

- 1 x système de diffusion (façade + retours de scène) adapté au lieu
- 1 x console de mixage 16 / 8 / 2
- 1 x égaliseur 2 x 31b
- 1 x reverb type Lexicon
- 1 x compresseur/limiters (ou console de mixage numérique type 01v96)
- 2 x lecteurs CD
- 1 x micro HF serre-tête type Sennheiser MKE2

MATERIEL LUMIERE

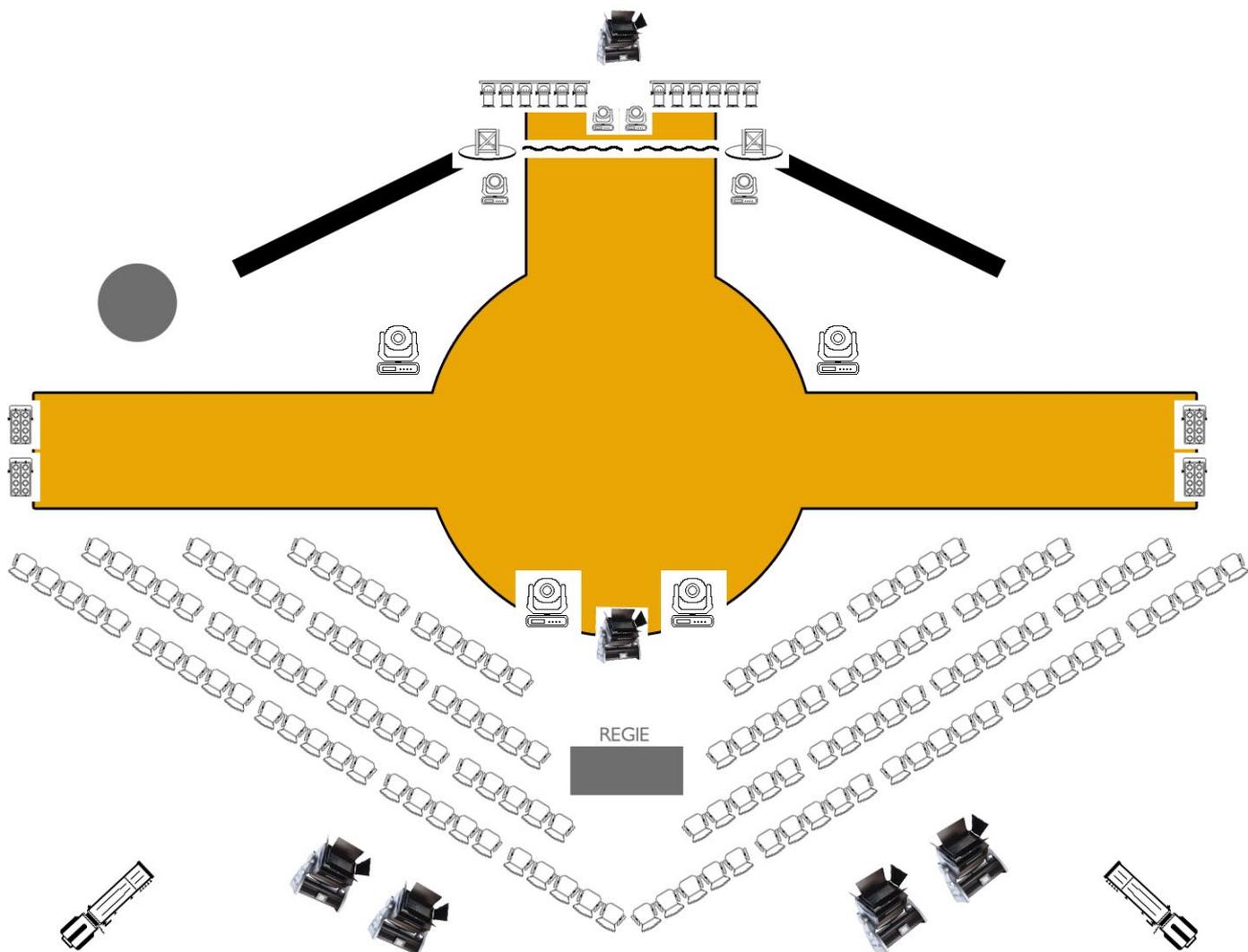
- 1 x console lumière Martin Maxxyz
- 4 x Century Color 2500 en accroche façade
- 2 x Century Color 2500 en razant (1 façade + 1 contre jour coulisses)
- 4 x Mac 2000 wash Martin ou équivalent
- 4 x Mac MAC 2000 Performance II ou équivalent
- 4 blinders 10 lampes
- 2 poursuites
- 16 x Par 64 lampe CP62
- Gélamines ambre
- 1 x machine à brouillard

PLAN DE SCENE





PLAN DE FEU





GILLES FORTIER
Artiste équestre

/ Cahier des charges /

C A V A L E R I E

12 chevaux

3 poneys

Hébergement des chevaux en boxes individuels (14 boxes)

Litières propres en paille ou copeaux

Foin de bonne qualité à volonté

Point d'eau à proximité en excellent état de marche (robinet + tuyau d'arrosage pour douches des chevaux)

Sellerie pour entreposer matériel d'au minimum 9m²

Eclairage des écuries

Gardiennage des chevaux la nuit (à voir avec sécurité)

Nature du sol : sable avec arrosage à proximité et rouleau pour aplatir la piste selon sable

Carré de sable de détente des chevaux (10 x 20m minimum) à proximité de la scène.

A R T I S T E S E T P E R S O N N E L

Cavaliers : 8

Comédien, acrobate : 1

Danseuse : 1

Nombre d'assistants cavalerie : 5

Loges couvertes et sécurisées pour les artistes (cavaliers, danseur, comédien), conformes, propres et équipées (électricité, miroir, tables, chaises, eau)

Loges avec un accès facile, à proximité et en toute sécurité de la scène

Sanitaires propres, à proximité et en parfait état de marche

Priorité de répétitions sur le lieu pendant 48h avant la représentation

Répétition générale en condition de spectacle (costumes, son et lumière) la veille de la représentation.

L O G I S T I Q U E

Arrivée / Départ

Arrivée du metteur en scène et de son assistant 72h avant le spectacle

Arrivée de la cavalerie et des artistes 36h avant le spectacle

Piste, éclairage et sonorisation devront être en état de fonctionnement le jour d'arrivée des artistes.

Départ de toute la troupe le lendemain de la dernière représentation.

Hébergement

Hébergement et restauration des artistes et assistants à la charge de l'organisateur

Hôtel de préférence à moins de 8 Kms du lieu du spectacle

Sécurité

Gardiennage impératif des

Chevaux et selleries

Loges

Décors, équipements et accessoires

Voitures, autobus et camions

Stationnement

Prévoir un espace de stationnement en toute sécurité, à proximité de la scène et réservé pour

2 (minimum) camions de chevaux

2 vans / 5 voitures





/ Infos /



WEB

- Web Gilles Fortier : www.gilles-fortier.com
- Web Zarkam : www.zarkam-production.com
- A propos de CREPUSCOLO : <http://www.gilles-fortier.com/Spectacles/Crepuscolo/Crepuscolo-Default.html>
- Video du spectacle : http://www.youtube.com/watch?v=EgxfyPT_DUc

CONTACTS

CIE ZARKAM (siège social)
Domaine Equestre d'Aubarède - 2 rue de la Bigorre 65 350 AUBAREDE
Tél : +33 5 62 35 18 92
Fax : +33 5 62 35 18 93
Courriel : zarkam@zarkam-production.com

