

[FICHE TECHNIQUE]

I - SON

- 1 x système de diffusion (façade + retours de scène) adapté au lieu
- 1 x console de mixage 16 / 8 / 2
- 1 x égaliseur 2 x 31b
- 1 x reverb type Lexicon
- 1 x compresseur/limiters (ou console de mixage numérique type 01v96)
- 2 x lecteurs CD
- 1 x micro HF serre-tête type Sennheiser MKE2 pour comédienne
- 6 x micros sans fil type Shure Beta 98 pour percussionnistes
- 1 x système ear-monitor HF pour comédienne

II - LUMIERE

- 1 x console lumière Martin Maxxyz
- 6 x Century Color 2500
- 12 x Mac 700 Martin
- 2 x PC 2 KW Fresnel + gelat Lee 201
- 6 poursuites
- 32 x Par 64 lampe CP62 sur platines au sol
- Gélamines Lee Filter Format Parr 16 x 201 et 16 x 204
- 2 x machines carbo-glace avec ventilateur
- 1 x machine à brouillard

Fiche d'implantation son et lumière fournit d'après la configuration proposée.
Planning montage, répétition et demande de personnel technique contacter :

Jean-Michel Noël : 06 22 46 43 04 – jmn@audiodesign.org

III - CAVALERIE

- Hébergement pour 10 chevaux (voir +) en boxes individuels
- Litières propres en paille ou copeaux
- Foin de bonne qualité à volonté
- Point d'eau à proximité en excellent état de marche (robinet + tuyau d'arrosage pour douches des chevaux)
- Sellerie pour entreposer matériel d'au minimum 9m²
- Eclairage des écuries
- Gardiennage des chevaux la nuit (à voir avec sécurité)
- Scène minimale de 30 x 30m, avec une entrée et une sortie, coulisses non apparentes
- Nature du sol: sable avec arrosage à proximité et rouleau pour aplatir la piste selon sable
- Carré de sable de détente des chevaux (10 x 20m minimum) à proximité de la scène.

Contact Gilles FORTIER 06 71 10 93 65 – gilles-fortier@wanadoo.fr

IV - ARTISTES Total artistes = 40

- Loges couvertes et sécurisées pour cavaliers et danseurs, conformes, propres et équipées (électricité, miroir, tables, chaises, eau)
- Loges avec un accès facile, à proximité et en toute sécurité de la scène
- Toilettes propres, à proximité et en parfait état de marche
- Priorité de répétitions sur le lieu pendant 48h avant la représentation
- Répétition générale en condition de spectacle (costumes, son et lumière) la veille de la représentation.

Cf fiche planning, montage, répétition et demande de personnel technique.

Contacts

Christelle Danguy des déserts 06 88 82 67 81

Kty Soum 06 85 78 47 51

V - LOGISTIQUE

Arrivée / Départ

- Arrivée du chorégraphe, de son assistante et du régisseur 72h avant le spectacle
- Arrivée de la cavalerie 48h avant le spectacle
- Arrivée du reste de la troupe 48h avant le spectacle

- Piste, éclairage et sonorisation devront être en état de fonctionnement le jour d'arrivée des artistes.
- Départ de toute la troupe le lendemain de la dernière représentation.

Hébergement

- Hébergement et restauration des artistes et assistants à la charge de l'organisateur
- Hôtel de préférence à moins de 8 Kms du lieu du spectacle

Sécurité

- Gardiennage impérative des
 - Chevaux et selleries
 - Loges
 - Décors, équipements et accessoires
 - Voitures, autobus et camions des Cies Hoshine et Zarkam

Stationnement

- Prévoir un espace de stationnement en toute sécurité, à proximité de la scène et réservé pour
 - 2 (minimum) camions de chevaux
 - 1 autobus
 - 6 voitures

Planning des déplacements, restauration et hébergement prendre contact avec

Christelle Danguy des Déserts 06 88 82 67 81
 Michel Ambrosetti 06 87 22 11 50

HOSHINE	ZARKAM
Kty Soum 05 62 42 98 70 06 85 78 47 51 Kty.s@club-internet.fr www.kty-soum.com	Gilles Fortier 05 62 35 18 92 06 71 10 93 65 gilles-fortier@wanadoo.fr www.gilles-fortier.com