

» Comment établir une bonne connexion ?

Pour que la communication se transforme peu à peu en connexion, plusieurs facteurs doivent être réunis. Certains demandent un effort d'organisation, d'autres exigent un savoir-être approprié.

Parce qu'il est impossible qu'une relation entre cheval et cavalier naisse instantanément, le temps est votre allié. Plus que le nombre de minutes sur le dos de votre monture, c'est la qualité du temps passé avec elle qui fera la différence. "C'est moi qui selle mes chevaux, qui les tonds, qui m'en occupe tout le temps, énumère l'artiste Gilles Fortier. C'est comme ça qu'on peut créer une communication. Si vous ne faites ça que quelques minutes de temps en temps, ça ne peut pas marcher." Certes, les spécialistes de l'équitation éthologique ont montré, grâce à leurs cliniques, qu'il était possible de mettre un cheval en confiance dans un temps imparti. Mais de là à établir une connexion, le fossé est large. Pour bien faire, tout homme de cheval doit accepter de ne pas aller trop vite et de suivre le rythme imposé par son partenaire saboté. "J'ai un lusitanien de 8 ans très proche du sang, poursuit Gilles Fortier. Je l'ai travaillé pendant un an et demi sans le sortir en spectacle. C'était une boule de nerfs, limite ingérable. Je me suis dit : "Mais qu'est-ce que je vais en faire ?" Il s'est peu à peu calmé puis il y a eu un déclic. Maintenant, il donne ce qu'on lui demande. Pour tisser ce type de relation, il faut y passer plus qu'une à deux heures par semaine ! Il n'y a pas de secret." Gilles Fortier poursuit en rappo-

lant, s'il le fallait encore, que "le cheval n'est pas un accessoire". Les gestes du quotidien, les rituels de soins et les moments de travail comme de détente façonnent le couple. Chaque instant auprès de son cheval s'inscrit dans une continuité qui peut déboucher, un jour, sur un couple connecté. Aux hommes et femmes pressés que nous tendons à être, cette consigne simple implique de savoir ralentir le rythme et de se questionner sur nos réelles attentes.

► Pour créer une communication de qualité avec ses chevaux, l'artiste Gilles Fortier prend le temps de s'occuper lui-même quotidiennement de ses chevaux.

Ph. C. Ehricot

Ici et maintenant

A trop prôner la culture du résultat, on risque de passer à côté de l'essentiel d'une aventure équestre, qui demande de vivre dans l'instant présent. *Carpe diem* ! Après tout, ceux qui demandent souvent, se contentent de peu et récompensent beaucoup "cueillent le jour" tel que l'envisage la locution latine. La connexion renferme aussi ●●●

◀ Pour établir une connexion avec son cheval, le cavalier doit aussi maîtriser la technique équestre pour le dresser correctement, savoir utiliser ses aides à bon escient, avoir une bonne position...

Ph. C. Sawlik

Quand connexion rime avec équitation

Si les qualités humaines entrent en jeu dans l'établissement de la connexion, les qualités équestres ne doivent pas être sous-estimées. La technique du cavalier et le dressage du cheval restent des piliers incontournables. Pour éduquer, voire rééduquer un cheval, la communication se traduit de manière concrète : savoir relâcher la pression dès qu'il cède à celle-ci, utiliser les notions de confort et d'inconfort face à un refus ou se servir de ses aides avec précision pour obtenir le mouvement voulu. ●