



/ A propos du spectacle /

Genre

Théâtre équestre - Spectacle pluridisciplinaire (danse, théâtre, art équestre)

«VULCANALIA» est une création originale de Gilles Fortier, conçue pour des lieux de grandes envergures – saison 2011

Synopsis

Saïlaro, horloger peu scrupuleux des temps modernes, se retrouve transporté au temps du peuple des cavaliers du feu en pleines vulcanalia, leur rite annuel en célébration au Dieu du feu, Vulcain. Un arrêt du temps qui lui permettra de vivre une expérience équestre hors du commun. En outre il s'avérera qu'il n'est pas arrivé là par hasard...

Enchevêtrement d'actions des plus visuelles et techniques, alliant force, courage, complicité et symbiose entre cavaliers et leurs montures, dans un univers de fusion mélangeant art équestre, voltige, théâtre, danse, feu, effets spéciaux et pyrotechniques, et musiques enivrantes ainsi que des surprises quelques peu surprenantes.

Une bande son frissonnante, des sons bouleversants, dénichés des quatre coins du monde, sur une mise en scène explosive et émotionnelle, de Thomas Fortier.

Un spectacle de grande envergure, un mystérieux voyage réunissant, 16 chevaux et 25 artistes, dans un savoureux mélange artistique (d'une heure et demie), où Gilles Fortier et son équipe se produisent avec pour unique conviction : Réveiller vos émotions.

16 chevaux, 25 artistes pour 2h de spectacle.

Distribution

Directeur artistique : Gilles Fortier

Metteur en scène : Thomas Fortier

- Gilles Fortier
- Virginie Fortier
- Megan Fortier
- Thomas Fortier
- Mathieu Pujo
- Sylvain Albella
- Laurent Douziech
- Mathilde Maestrello
- Charles Hasson
- François Jacquelin
- Anthony Azam
- Sophie Renaux (Cie Tempo)
- Kty Soum (Cie Hoshine)
- Adèle Enjolras (Cie Kball)
- + 11 danseuses de Tempo





/ Chronologie du spectacle /



- OUVERTURE**
Monologue de Saïlaro, téléportation et Charivari
25 artistes - 10 chevaux
- CHAMAN**
C'est toute l'ingéniosité de l'artiste qui ressort de ce grand numéro, et Gilles Fortier, encore une fois, a fait preuve d'ingéniosité en chorégraphiant cet art éphémère à cru en liberté avec une garrocha et une danseuse. Un ballet authentique à l'atmosphère charnelle.
2 artistes - 1 cheval
- CRACHEURS DE FEU - SHOW FLAMMES**
Le feu s'empare des Vulcanalia, les cavaliers jonglent et crachent le feu avec une danse d'explosion de feu.
2 artistes - 2 chevaux
- MA'**
Ma, prononciation du mot cheval en chinois, l'emblème de la vitesse et de la persévérance. Dans cette performance d'une dizaine de minutes, un homme face à la déferlante équestre, cette puissance animale, ce souffle long et magnétique.
6 artistes - 6 chevaux
- LIBERTE**
Une poésie, une relation, une histoire. Le cheval exécute en total liberté ses mouvements les plus merveilleux.
1 artiste - 1 cheval
- LES AILES**
Pièce chorégraphique montée, chevaux ailés, l'homme et le cheval ne font qu'un, le mythe du centaure ailé.
3 artistes - 3 chevaux
- SENSUEL DUO**
La danseuse s'invite sur le cheval, un tryptique couple homme-femme-cheval.
2 artistes - 1 danseuse
- POSTE HONGROISE**
Une course de poste hongroise en battle face aux danseuses
3 artistes - 6 chevaux
- SOLO HAUTE ECOLE**
Une véritable symbiose entre le cheval et sa cavalière. Des mouvements exécutés à la perfection pour un final au changement de pieds au temps d'apologie.
1 artiste - 1 cheval
- EVENTAILS DE FEU**
Pièce chorégraphique où les 3 cavaliers, rênes à la ceinture, munis de leurs 2 éventails chacun, dessinent dans l'air des auréoles de feu.
3 artistes - 3 chevaux
- DEXTRE**
Une nouvelle harmonie entre l'homme et ses deux chevaux. Un grand classique du répertoire de Gilles Fortier qui a su évoluer au cours des années avec plusieurs chevaux. Une pure merveille d'émotions et de techniques avec Aresio, au changement de pieds au temps !
2 artistes - 2 chevaux
- VOLTIGE**
Magistral, stupéfiant, électrisant, déboussolant. Les 4 voltigeurs de Vulcanalia enflamment le public grâce à leur dextérité impressionnante.
4 artistes - 4 chevaux
- GARROCHISTA**
Visuel, harmonieux, vibrant, Garrochista, performance à 6 cavaliers, vous embarque pour une chorégraphie des plus poétique et envoiement. Un pas de 6 entièrement réalisé avec les célèbres garrochas enflammées de Gilles Fortier.
6 artistes - 6 chevaux
- VOLTIGE COUPLE JUMBE**
1 cheval, et 2 voltigeurs, innovant, grâce et magistral, ce duo de voltige vous fera frissonner.
3 artistes - 2 chevaux
- COMBAT QUAD**
La machine rencontre le vivant. Un combat rempli de force et d'effets spéciaux.
2 artistes - 1 cheval - 1 quad
- FINAL**
Explosions, tir à l'arc, danse, et fin de l'épopée de Saïlaro.





/ Fiche technique / à charge de l'organisation



MATERIEL SON

- 1 x système de diffusion (façade + retours de scène) adapté au lieu
- 1 x console de mixage 16 / 8 / 2
- 1 x égaliseur 2 x 31b
- 1 x reverb type Lexicon
- 1 x compresseur/limiteurs (ou console de mixage numérique type 01v96)
- 2 x lecteurs CD
- 1 x micro HF serre-tête type Sennheiser MKE2
- 1 x micro HF main

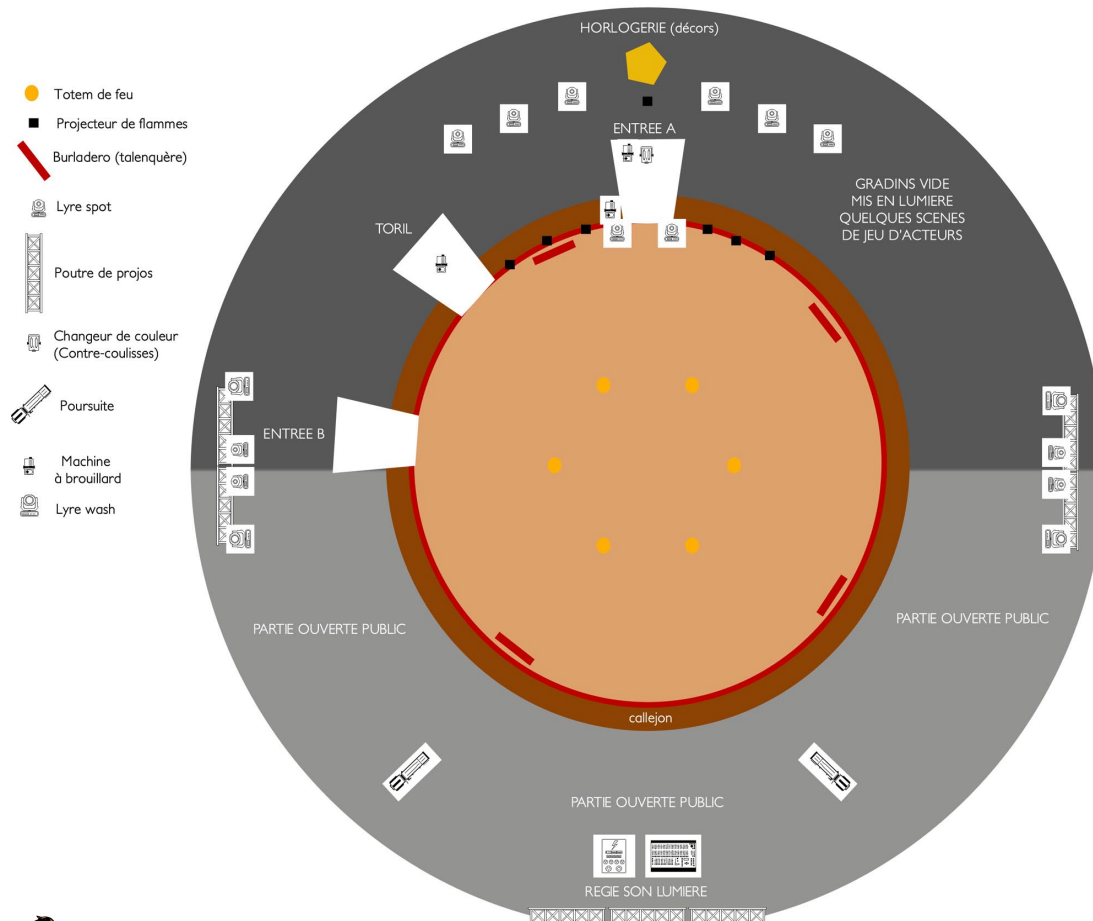
MATERIEL LUMIERE

- 1 x console lumière type Martin Maxxyz
- 10 x Century Color 2500 en accroche
- 1 x Century Color 2500 en razant (contre jour coulisses)
- 4 x Mac 2000 wash Martin ou équivalent
- 16 x Mac MAC 2000 Performance II ou équivalent
- 2 poursuites
- 36 x Par 64 lampe CP62 pour la face
- 18 x Gélamines ambre
- 3 x machines à brouillard

MATERIEL DIVERS

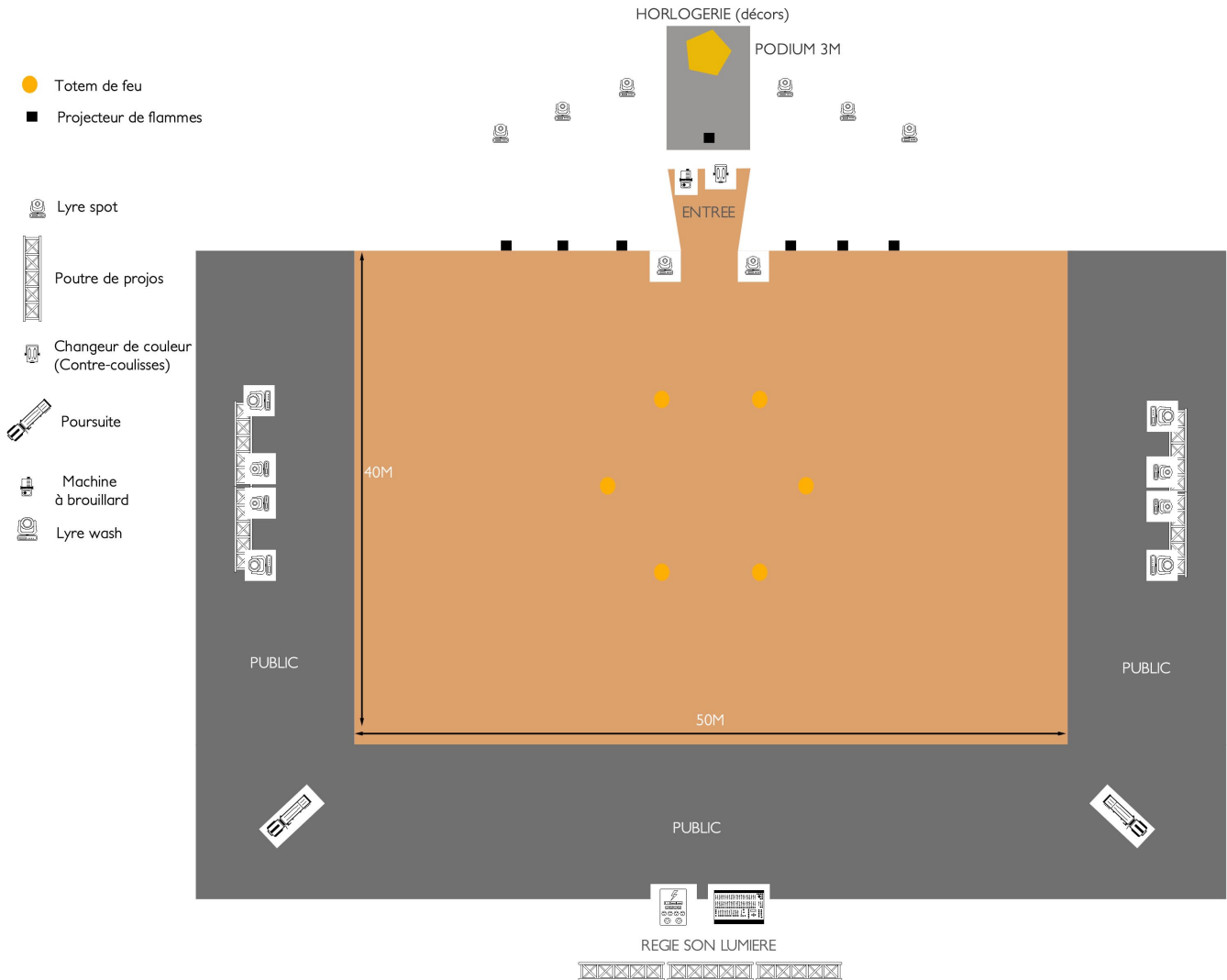
- 3 x pendrions 3m de haut min. > 2 ouvertures
- 1 x podium 2m x 5m min

PLAN DE SCENE (type arènes)





PLAN DE SCENE (type carrière)



Plan de scène et plan de feu synthétiques, à configurer selon le lieu exacte de l'évènement.





/ Cahier des charges /

CAVALERIE

16 chevaux

Hébergement des chevaux en boxes individuels (16 boxes)

Litières propres en paille ou copeaux

Foin de bonne qualité à volonté

Point d'eau à proximité en excellent état de marche (robinet + tuyau d'arrosage pour douches des chevaux)

Sellerie pour entreposer matériel d'au minimum 9m² (1 à 2 boxes)

Eclairage des écuries

Gardiennage des chevaux la nuit (à voir avec sécurité)

Nature du sol : sable avec arrosage à proximité et rouleau pour aplatir la piste selon sable. Tout autre nature du sol à étudier au cas par cas.

Carré de sable de détente des chevaux (10 x 20m minimum) à proximité de la scène.

ARTISTES ET PERSONNEL

Cavaliers : 9

Comédien, acrobate : 1

Danseuses : 13

Echassière : 1

Conducteur de Quad : 1

Nombre d'assistants cavalerie : 6

Régisseur coulisses + Régisseur régie : 2

Artificier : 1

Loges couvertes et sécurisées pour les artistes, conformes, propres et équipées (électricité, miroir, tables, chaises, eau)

Loges avec un accès facile, à proximité et en toute sécurité de la scène

Sanitaires propres, à proximité et en parfait état de marche

Priorité de répétitions sur le lieu pendant 48h avant la représentation

Répétition générale en condition de spectacle (costumes, son et lumière) la veille de la représentation.

LOGISTIQUE

Arrivée / Départ

Arrivée du metteur en scène et de son assistant 72h avant le spectacle

Arrivée de la cavalerie et des artistes 48h avant le spectacle

Piste, éclairage et sonorisation devront être en état de fonctionnement le jour d'arrivée des artistes.

Départ de toute la troupe le lendemain de la dernière représentation.

Hébergement

Hébergement et restauration des artistes et assistants à la charge de l'organisateur

Hôtel de préférence à moins de 8 Kms du lieu du spectacle

Sécurité

Gardiennage impératif des

Chevaux et selleries

Loges

Décors, équipements et accessoires

Voitures, autobus et camions

Stationnement

Prévoir un espace de stationnement en toute sécurité, à proximité de la scène et réservé pour

2 camions de chevaux

1 fourgon décors et accessoires

2 voitures + vans

1 minibus 15 places





/ Infos /



WEB

- Web Gilles Fortier : www.gilles-fortier.com
- Web Zarkam : www.zarkam-production.com
- A propos de VULCANALIA: <http://www.gilles-fortier.com/Spectacles/Vulcanalia/VulcanaliaDefault.html>
- Video du spectacle : http://www.dailymotion.com/video/xlhkt7_trailer-vulcanalia-spectacle-de-gilles-fortier_creation

CONTACTS

Cie ZARKAM (siège social)
Domaine Equestre d'Aubarède - 2 rue de la Bigorre 65 350 AUBAREDE
Tél : +33 5 62 35 18 92
Fax : +33 5 62 35 18 93
Courriel : zarkam@zarkam-production.com

