



## [ FICHE TECHNIQUE ]

### EN BREF

- Durée du spectacle : 120 min (entracte 10 min)
- Nombre de chevaux : 12
- Nombre de poneys : 4
- Nombre total d'artistes : 11
- Nombre d'assistants coulisses et soin aux chevaux : 4
- Nombre de régisseur coulisses : 1
- Nombre de technicien lumières : 1

### SON

- 1 x système de diffusion (façade + retours de scène) adapté au lieu
- 1 x console de mixage 16 / 8 / 2
- 1 x égaliseur 2 x 31b
- 1 x reverb type Lexicon
- 1 x compresseur/limiters (ou console de mixage numérique type 01v96)
- 2 x lecteurs CD
- 1 x micro HF serre-tête type Sennheiser MKE2 pour comédien
- 2 x micro pied sonorisation planché
- 1 x système ear-monitor HF pour comédien
- 1 x ingénieur son

### LUMIERES

- 1 x console lumière
- 6 x lyres wash de type Martin mac 700
- 6 x lyres effets de type Martin mac 575 Krypton ou mac 700 profile
- 4 x projecteurs d'ambiance architecturaux type Century Color 2500
- 10 x pars 64 lampe CP62
- 1 x fresnel 2 000 W
- 1 x poursuite de type Robert Julia
- 1 x laser type Kvant laser 2000 500 MW

[Fiche technique] – spectacle URBANO – création 2009

[www.gilles-fortier.com](http://www.gilles-fortier.com)

Contact : Zarkam Production – 05 62 35 18 92

2 x blinder rampe 8-10 lampes

*Programmation des scènes 48h avant le spectacle par notre technicien lumière.  
Plan de feu disponible sur demande*

## EFFETS

1 x machine à brouillard (centrée côté public sous le podium)

1 x ventilateur (centrée côté public sous le podium)

## GREAGE

1 x Palan électrique : décors + suspension humaine (avec rotation)

*Fiche d'implantation son, lumière, gréage et effets, fournie d'après la configuration proposée.*

## CAVALERIE

- Hébergement pour 12 chevaux et 4 poneys en boxes individuels abrités et de préférence en intérieur.
- Litières propres en paille ou copeaux
- Foin de bonne qualité à volonté
- Point d'eau à proximité en excellent état de marche (robinet + tuyau d'arrosage pour douches des chevaux)
- Sellerie pour entreposer matériel d'au minimum 9 mètre carré
- Eclairage des écuries
- Gardiennage des chevaux la nuit (ou logement à proximité pour une personne de l'équipe)

## LA SCENE

- Scène Frontale et couverte
- Structure d'accroche indispensable au plafond
- Scène minimale de 20 x 20m, coulisses non apparentes
- Nature du sol : sable, non poussiéreux (à déterminer le type) avec arrosage à proximité et rouleau pour aplatir la piste selon sable
- Carré de sable de détente des chevaux (10 x 20m minimum) à proximité de la scène, dans l'éventualité
- 1 entrée artistes obligatoire centrale
- 2 entrées subsidiaires latérales gauche et droite
- 1 accroche centrale motorisée par un palan électrique
- 1 rideau d'avant-scène (peut-être fourni par la Cie (4 pendrions de 6m x 5m)

- 1 rideau d'arrière-scène (22 m x 5m)
- Scène séparée avec le public par un bord de piste de 90 cm de haut
- 1 podium centré devant public 2,5 x 2,5m

## SCENOGRAPHIE

Le décor de fond de scène est fourni par la compagnie.  
Décor en bois de 20m de large.

## ARTISTES

- Hébergement pour 17 personnes : 9 chambres twin – Classification hôtels minimum : 2 étoiles avec connexion wifi et petits déjeuner.
- Restauration pour 17 personnes midi et soir (buffet chaud et froid est l'idéal). Soir possibilité de se restaurer avant et après le spectacle.
- Loges couvertes et sécurisées pour cavaliers et danseurs, conformes, propres et équipées (électricité, miroir, tables, chaises, eau)
- Loges avec un accès facile, à proximité et en toute sécurité de la scène
- Toilettes propres, à proximité et en parfait état de marche
- Priorité de répétitions sur le lieu pendant 36h avant la représentation
- Répétition générale en condition de spectacle (costumes, son et lumière) la veille de la représentation.

## LOGISTIQUE

### **Arrivée / Départ**

Arrivée de la cavalerie 48h avant le spectacle

Arrivée du reste de la troupe 48h avant le spectacle

Piste, éclairage et sonorisation devront être en état de fonctionnement 24h avant la 1<sup>ère</sup> représentation c'est-à-dire pour la répétition générale.

Départ de toute la troupe le lendemain de la dernière représentation.

### **Hébergement**

Hébergement et restauration des artistes et assistants à la charge de l'organisateur  
Hôtel de préférence à moins de 8 Kms du lieu du spectacle

### **Sécurité**

Gardiennage impératif des Chevaux et selleries, Loges, Décors, équipements et accessoires, Voitures et camions de la Cie Zarkam ou logement à proximité pour une personne de l'équipe.

2 x extincteurs à poudre en coulisses

La compagnie utilise le feu dans le spectacle et dispose de l'ensemble nécessaire de

sécurité

### **Stationnement**

Prévoir un espace de stationnement en toute sécurité, à proximité de la scène et réservé pour :

1 (minimum) camions de chevaux

2 vans

4 voitures

### **Divers**

Les coordonnées d'un vétérinaire local « spécialisé chevaux » sera communiqué par les organisateurs.

Le spectacle peut-être à tout moment modifié sans préavis en cas de problème majeur avec les artistes équadés.