

Direction artistique Gilles FORTIER - Equipe équestre ZARKAM

LA PORTE DES TEMPS

La Porte des Temps est une grande production équestre alliant avec force art équestre, danse, effets visuels, feu, pyrotechnie...

Un voyage à travers les temps, dans des tableaux soigneusement mis en scène où magie et émotions ne font qu'un. Des samouraïs à l'Espagne gitane, des fantastiques épopées du Seigneur des anneaux au Fantôme de l'Opéra, ou encore de l'alchimie vénitienne à Gladiator...

La Porte des Temps vous ouvre le chemin du rêve.

Chrystel Camus confie le grand projet de création à Gilles Fortier et son équipe, au répertoire étoffé, servant de base à l'ensemble des tableaux qui vont illuminer vos pupilles.

Ce spectacle se compose de 80 personnes, cavaliers, danseurs, chanteurs, équipe technique, 10 camions, 2 autocars qui seront sur la route durant deux mois.

Chrystel Camus Productions

Chrystel Camus, productrice depuis quelques années maintenant, a commencé a organiser des spectacles pour les casinos d'un grand groupe, et à organisé des événements dans des communes de France. Souvent sollicitée pour être membre du jury lors de grands festivals, les artistes sollicitent ses services pour des lancements de carrière et pour produire des tournées (Titoff, Dany Mauro).

Elle se spécialise dans les spectacles dit "visuels" avec Dani Lary le magicien connu dans Le Plus Grand Cabaret sur France 2 dont elle lance la carrière dans les zéniths en 2009/2010 avec Le Château des secrets, suivi du spectacle Mana avec la troupe des Farfadais (cirque nouveau).

En 2009 elle rencontre Les Chevaliers du Fiel avec qui elle va commencer une longue collaboration de trois années et une tournée nationale est programmée pour chacun de leur spectacle (Le Best off, La Brigade des

feuilles, Vacances d'enfer et Le Best OUF).

Dernièrement productrice du spectacle Le Tour du Monde en 80 iours avec Philippe Candeloro en 2012, comédie sur glace. Un spectacle sorti d'un nouveau concept, mariage entre la glace synthétique et la comédie.

Chrystel Camus enchaîne les spectacles et pour 2013, vous l'a retrouverez aux côtés d'un grand artiste qu'elle a choisi, l'humoriste Dieudonné dont elle est la co productrice de la tournée avec le spectacle Foxtrot

et dont les salles annoncent complet, et pour le bonheur des amoureux des chevaux elle mettra son talent de productrice et de metteur en scène sur son nouveau spectacle La Porte des Temps.

La troupe des cavaliers Zarkam Les 5 membres de la

Gilles Fortier

Directeur artistique, artiste équestre

Dresseur de chevaux de spectacle, réalisateur de ses créations, dans un concept bien à lui, Gilles Fortier met en scène ses fantasmes les plus fous dans le travail du cheval.

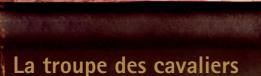
Jeune cavalier dès l'âge de 6 ans, déjà téméraire, il débute comme cascadeur dans différentes reconstitutions historiques et cinématographiques.

Quelques mots résument la personnalité de Gilles Fortier : sa sensibilité, son sens artistique, la rigueur dans son travail, et son feeling de véritable homme de cheval font de lui un homme de spectacle apprécié pour la diversité et l'originalité de

> ses créations. On retrouve Gilles Fortier et sa troupe Zarkam depuis 1996 dans tout l'hexagone allant de Cheval passion Avignon, au plus grands salons équestres de France comme dernièrement le Salon du cheval à Lyon et dans le spectacle Adrenaline à Londres. En plus de sa qualité de travail, Gilles Fortier, est aussi un nom dans la presse et une référence sur

les chaines Équidia et dans de nombreux médias : France 3 régionaux, dans les journaux tels que Le Sud Ouest, La Nouvelle République, La Dépêche du Midi, Landes Magazine, Cheval Magazine, Cheval Pratique, L'Éperon.

Chrystel Camus Production 04 94 68 07 39 / 06 03 43 45 91 chrystelcamus@gmail.com



Voltigeurs

famille, Sylvie l'épouse de

Gilles Fortier, Thomas son

fils, ses deux filles Virginie

et Megan accompagnés de

Sylvain Albella, Raphaëlle

Chevalier et Mathieu Pujo.

Laurent Douziech commence à monter dès l'âge de 3 ans et cela devient vite un virus. Il est connu en tournée avec le spectacle Apassionata, Équita'Lyon...

Emmanuel Fourcade, sorti de chez Max Hasta Luego avec qui il a beaucoup appris est propriétaire de son écurie Fantagaro.

Steve Jullian "l'expert" des stages avec Jean Charles Andrieux, Lucien Gruss, un habitué des tournées (Excalibur au stade de France, Europa park...) et participant dans de nombreux films. En 2009 il rejoint l'équipe d'Apassionata en Allemagne, il fait tout, jonglerie, acrobatie et manipulation du feu.

Lionel Dufourcq, voltigeur et cascadeur équestre au Puy du Fou dans sa jeunesse, de 2005 à 2012 il intégre la compagnie de Mario Luraschi, connu pour la mise en scène de Excalibur, Ben Hur, D'Artagnan, Le Hussart sur le toit, Bandidas, le célèbre film Les Visiteurs, Fanfan la Tulipe et bien

> d'autres et cela permettra à Lionnel d'être la doublure de Fanfan la Tulipe et de participer au film de Jacquou le Croquant, La Princesse de Montpensier, Coco avant Chanel, Merlin, Arthur et monte en mai 2012 sa société de production de spectacles équestres

Le duo de chanteurs

Dominique Magloire

Artiste reconnue dans les comédies musicales (Autant en emporte le vent, Cléopatre Reine d'Égypte), son domaine est lyrique, elle a participé à la première masterclasse du grand baryton italien Leo Nucci dont la prestation a été saluée par les critiques, en 2012 on retrouve

Dominique en tournée avec The Voice, de février à mars 2013 en tournée avec Gospel pour 100 voix sans compter son passage d'animatrice sur la chaine AB1 Flashmob : la surprise de ma vie. Dominique Magloire interprétera en live les plus grands classiques The Phantom of the opera, No we are free etc...

Fred'Angelo

Un artiste complet, auteur compositeur et interprète, Fred'Angelo enchaîne les tournées avec Sarah Abitbol dans le spectacle Le Noël de Princesse Sarah (championne de France de patinage artistique, metteur en scène et productrice de spectacles sur glace).

Il interprètera quelques duos romantiques avec Dominique Magloire.

Mustafa Dahmane

Chorégraphe danseur

En 2010 lors de l'émission La France a un incroyable talent sur M6, Mustafa se fait remarquer avec sa troupe Origins lors de la finale de l'émission de télé pour ses chorégraphies modernes, mélangeant tous les styles de danse et d'une synchronisation parfaite. Depuis Mustafa et Chrystel Camus avaient envisagé une collaboration artistique. Chrystel lui offre sa piste de 30m par 20m afin qu'il réalise avec ses danseurs des tableaux de danse sur La Porte des temps.



