



COMMUNIQUE DE PRESSE

>>> **De :** ZARKAM

>>> **Date :** le 05/08/2010

>>> **Objet :** Spectacle « Les Centaures du feu »

« Les Centaures du Feu » embrasent les arènes de Pomarez

Les Centaures du Feu remplissent, Les Centaures du Feu ravissent, Les Centaures du Feu jaillissent, Les Centaures du Feu ont embrasé les arènes de Pomarez le mardi 03 août dernier.

Un véritable défi pour Zarkam Production, qui a fait carton plein lors de ce spectacle événement au cœur des Landes dans les magnifiques arènes couvertes de Pomarez.

« Nous avons 500 réservations le mardi à 12h, c'était déjà une petite victoire, mais plus du double de personnes se sont présentés aux arènes le soir même et nous avons rempli au ¾ avec plus de 1500 spectateurs. Une arène qui en contient 2200 en places assises », s'exclame Roland Torres le président de Zarkam Production, en poursuivant « pour un soir en semaine c'est un véritable succès ».

21h30. Le public s'impatiente un peu, mais toutes les personnes ne sont pas rentrées. Dix minutes plus tard, les néons des arènes s'éteignent un à un pour laisser place au noir. Le traditionnel « Ladies and Gentlemen » retenti dans les enceintes, les artistes sont prêts, un tapis de fumée lourde se répand sur le ruedo, les Centaures apparaissent...

De magnifiques cavaliers masqués encerclent Gilles Fortier, à cheval sans harnachement, muni de sa garrocha, qui libère un nuage de fumée, donnant le ton d'entrée de jeu sur la suite du spectacle. Pirouettes, pas espagnol, appuyés, changements de pied au temps, le public applaudit, la magie s'opère et il se dégage déjà ce savoureux parfum d'émotions que chaque personne commence à ressentir.

La suite est un formidable enchaînement de tableaux mêlant postes hongroises et voltiges menées par l'équipe de François Jacquelin, une liberté magique de Charles Hasson, un poney aux longues rênes et sa drôle de cavalière, le moment humoristique du spectacle, haute-école, acrobaties, bolas et spirale de feu... L'heure de l'entracte sonne déjà, le temps passe vite, si vite que c'est comme si nous étions dans un autre univers.

Batteries rechargées, 3 somptueux centaures ailés se révèlent. On se demande d'ailleurs comment ils guident leur monture. Rênes à la ceinture c'est bien ça. Quelle technique ! La seconde partie s'intensifie de scènes en scènes, « Garrochista », le célèbre numéro de l'artiste, chorégraphie de 6 chevaux avec des garrochas enflammées, émeut : « J'avais une dame à côté de moi qui pleurait tellement c'était beau, magique et poétique », s'ébahit Fanny. Le réveil des émotions est bel et bien présent.

Pas de 6 dans le noir total aux seules lueurs des membres, fantasia, corde de feu, et pour finir un formidable numéro en dextre du maître centaure Gilles Fortier. Le public est en extase. Et comme tout rêve, on se réveille forcément à un moment. Le final approche, les 15 artistes saluent pour disparaître dans la pénombre des ruelles jusqu'au prochain rêve. Un spectacle sensationnel, des musiques inédites et originales, des lumières flamboyantes que demander de mieux ? Qu'ils reviennent au plus vite dans les arènes du Sud-Ouest !

A propos de Zarkam et Gilles Fortier : la Compagnie Zarkam, fondée en 1996, sous la houlette de son directeur artistique, et artiste, Gilles Fortier, basée à Aubarède, 15km de Tarbes, assure la production de spectacles, la diffusion et la formation d'élèves à travers son école d'équitation. Gilles et son équipe ont parcouru l'ensemble des scènes équestres nationales et européennes : Lyon, Montpellier, Avignon, Caen, Tarbes (Equestria, 7 fois), Béziers, Toulouse, Albi, Cagnes sur Mer, Paris La Villette, Genève, Vérone, Civitanova Marche...

C'est aussi une affaire de famille, tout le monde est cavalier, et avant tout, passionné par les chevaux. Chacun travaille dans son domaine, et met toute son énergie pour, qu'au bout du compte, le Cheval reste le Héros de cette entreprise. La sensibilité de Gilles Fortier, son sens artistique, sa rigueur de son travail, et son feeling de véritable homme de cheval font de lui un homme de spectacle apprécié pour la diversité et l'originalité de ses créations.

Vous souhaitez découvrir ou redécouvrir Gilles Fortier et Zarkam ? Ils animent jusqu'au 11 septembre, tous les vendredis et samedis, la 7^{ème} saison du Cabaret Equestre avec le spectacle « Urbano 2 La Quête de l'Eau », création originale pour 16 représentations inédites, à 15 km de Tarbes, au Domaine Equestre d'Aubarède. Renseignements et réservations : www.cabaret-equestre.com