

# ZIHTO

## La Compagnie Zarkam investit le théâtre équestre du Cassou

**ZE mag :** Bonjour Gilles Fortier, actuellement vous produisez un spectacle à... pouvez-vous nous parler de votre compagnie et tout d'abord : quel est le nom de votre troupe et qui la compose ?

**Gilles Fortier :** La Compagnie Zarkam, créée en 1996, dès mes débuts en spectacle de création équestre. Le nom de Zarkam vient d'une inspiration d'une bande dessinée du créateur du logo de la Compagnie, Clément Gerbaud, peintre et dessinateur de BD. J'en suis le directeur artistique, mon fils Thomas est artiste, metteur en scène et chargé de communication. Mes deux filles, artistes cavalières, m'accompagnent dans mes différentes créations. Ensuite, suivant les spectacles nous faisons appel à d'autres artistes invités.

**ZM :** Qu'est-ce qui vous a décidé à créer ZIHTO ?

**Gilles Fortier :** ZIHTO est notre 9ème création de Théâtre équestre après CREPUSCOLO l'an passé au Haras National de Tarbes et 7 saisons de Cabaret Equestre au Domaine Equestre d'Aubarède, notre siège social. Nous changeons chaque année de spectacle, et pour cette première au Théâtre Equestre du Cassou, c'est ZIHTO qui l'inaugure.

**ZM :** Ce sont des spectacles inhabituels...

**Gilles Fortier :** En effet, en matière de spectacle équestre, nous n'avons pas l'habitude de voir de spectacles aussi complets avec un tel niveau de dressage. Certes l'art équestre est bel et bien présent. Cependant notre démarche artistique s'appuie sur le mélange ho-

mogène de différents arts : la danse, le théâtre, l'acrobatie ou encore le feu et les effets pyrotechniques. Elle s'appuie aussi sur "le réveil des émotions" à travers une cohérence parfaite entre actions, lumières, bande sonore originale et effets visuels. Nos spectacles s'adressent au grand public, nul besoin de connaître la technique équestre pour apprécier tellement nous travaillons aux électrons qui gravitent autour de l'élément premier : le cheval.

**ZM :** Raconte-t-il une histoire ?

**Gilles Fortier :** Oui bien sûr, chaque spectacle s'articule autour d'une synopsis afin de donner encore une autre dimension. Il peut également faire passer un message. Rien n'est figé. Chaque spectateur en sortant doit partir avec son propre imaginaire, en se posant ses propres questions, c'est toute la magie du spectacle : arriver à ce que le spectateur s'évade pendant 2 heures dans un monde de rêves, d'exploits et d'images fortes.



Pour vous situer ZIHTO : Dans une vieille gare mythique, un homme à qui le destin n'a pas souri, vient y prendre demeure. Blotti contre un mur, une nuit, un mystérieux message l'attend, un fait incroyable va s'y produire. Des habitants hors du commun y ont élu domicile depuis quelques temps...

**ZM :** Travailler avec les chevaux doit vous apporter beaucoup de satisfactions...

**Gilles Fortier :** Travailler avec les chevaux est un travail à temps plein, très prenant et tellement exaltant ! Cette osmose entre nos chevaux nous apporte



énormément et l'on n'a pas le droit à l'erreur. Je dresse mes propres chevaux de spectacle.

La satisfaction est énorme lorsque j'aboutis à mes objectifs et d'autant plus grande quand nous voyons le résultat sur scène et le plaisir qu'ont nos chevaux à s'exécuter en public. Ce sont de vrais artistes, capables de reconnaître la musique, d'apprivoiser, feu, fumée, et tout autre effet visuel. Cette relation nous procure de telles émotions sur scène que cela se transmet au public. C'est une part de magie qui opère.

**ZM :** Vos spectacles se déroulent exclusivement la nuit ?

**Gilles Fortier :** Exclusivement la nuit car la dimension n'est pas la même qu'en plein jour. Un spectacle c'est du son mais surtout de la lumière qui apporte le rêve, la poésie, et la féerie. Un concert en plein jour ne vaut en rien un concert de nuit ou en salle de spectacle. Non ? Et bien avec nos chevaux c'est pareil.

**ZM :** Le mot de la fin ?

**Gilles Fortier :** Pour les gens qui désirent vivre une nouvelle expérience, il faut venir voir ZIHTO dans ce tout nouveau Théâtre Equestre. Dans une ambiance chaleureuse et empreinte de mysticisme, le public landais devrait apprécier. Très proche des acteurs, ce côté convivial - avec la bodega qui animera avant et après le spectacle - apporte également une dimension tout autre pour un spectacle qui promet de belles surprises. 13 représentations prévues. Il faut vite réserver !

